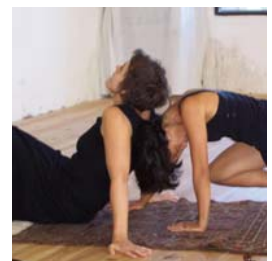


LES ARTS EN MOUV EMENT

**ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES
PETITES SCENES OUVERTES**



Promouvoir les arts vivants, plastiques et audio-visuels en milieu rural...

Depuis dix ans, l'association Colorythmes s'emploie à promouvoir les arts vivants, plastiques et audio-visuels en milieu rural, à travers des ateliers, des stages, des événements et la création et diffusion de spectacles en direction des jeunes et des adultes.

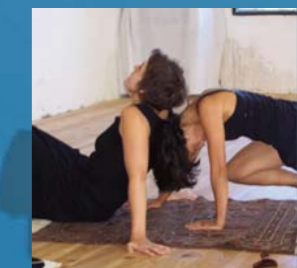
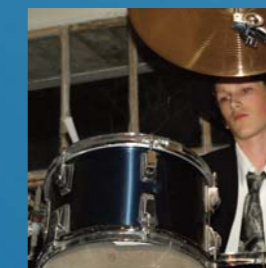
Son programme d'actions socioculturelles et artistiques, est soutenue par le Conseil Général du Gard /Education Jeunesse>Culture>Sport, la Cohésion Sociale et la CAF; Il vise à favoriser et à mettre en jeu la créativité des jeunes, à les accompagner vers l'expression et vers la communication par les images, les sons, les gestes et à montrer que le domaine artistique comprend non seulement les arts plastiques, la musique, la danse et le théâtre mais également, un ensemble très riche en constante évolution tels que la photographie, l'audio-visuel, l'architecture, l'environnement, le patrimoine...

Richesse du tissu associatif ...importance de la mise en réseaux

Toujours dans un esprit de transversalité des arts, l'association s'appuie sur la richesse du tissu associatif en milieu rural, la mise en réseaux avec des artistes professionnels et le soutien financier des collectivités territoriales et communautés de communes, pour que des projets tel que « le festival des petites scènes ouvertes » et « les stages de pratiques artistiques » continuent de se développer.

Grâce à la mise en place de ces passerelles, l'association Colorythmes a pu tisser des liens avec les associations et structures suivantes :

- DESIDERATA
- LA PREUVE PAR NEUF (radio escapade)
- MONDUS INVERSUS (atelier audio-visuels)
- RESONNANCE (atelier écriture)
- DIA PASON (travail de la voix)
- L'ETRE EN SCÈNE (danse contemporaine)
- LA PLUME SUR LE TOIT (danse traditionnelle, théâtre)
- TANGO ET CIE (atelier tango)
- LE JARDIN DES SAMBUCS (environnement)
- PASSE-MURAILLE (patrimoine, arts et environnement)
- LACHONS LE SON (musique)
- ARTS IMMÉDIATS (info-scéno plastique / vidéo)
- DOMINOTS (atelier marionnettes)
- ECOLE DE PHOTO de CANAULES
- TEMPS LIBRE (centre de loisirs de St Génies de Malgoirès)
- LE NEZ AU VENT (clown théâtre)
- MAISONS FAMILLE RURALE
- CENTRE DE RÉÉDUCATION DE L'OUÏE ET DE LA PAROLE
- THEATRE DE L'ALBARÈDE
- ECOLE DE MUSIQUE DE ST HIPPOLYTE DU FORT
- ECOLE MATERNELLE DE ST HIPPOLYTE DU FORT
- ECOLE PRIMAIRE DE ST HIPPOLYTE DU FORT
- CENTRE SOCIAL DE ST JULIEN LES ROSIERS (ALES)
- COLLEGE DE LA GARDONNENQUE (CEL)
- ACTIONS COLLECTIVES D'INSERTION (Sauve et St Christols lez Ales)
- HOPITAL PSYCHIATRIQUE NOTRE DAME DE PRIMECOMBE



ACTIVITES

DE L'ASSOCIATION

« LES ARTS EN MOUVEMENT

« Ateliers et stages de pratiques artistiques.

Tout au long de l'année, des ateliers hebdomadaires d'expression corporelle et des stages de pratiques artistiques sont proposés aux jeunes et aux adultes, permettant ainsi la rencontre avec de nombreux artistes venant du Gard et de l'Hérault mais également d'autres régions de France.

Une restitution du travail a lieu à l'issue de chaque stage de pratiques artistiques.

Depuis une dizaine d'années, plusieurs spectacles mêlant la musique, le théâtre, la vidéo, les arts plastiques ont déjà été présentés dans des lieux et contextes différents.

■ « **Aube** » - danse contemporaine (2000) - Festival des enfants / Sauve

■ « **Ruelles** » - chorégraphie sur le thème des jeux d'enfants (2001) - théâtre de l'Albarède / Ganges

■ « **Un œil dans la lucarne** » danse et vidéo (2002) - théâtre de l'Albarède / Ganges

■ « **la conférence des cigales** » mise en valeur du village St Etienne de l'Olmi à travers la mise en espace de textes en occitan et français (collège de Brignon>CEL)

■ « **File donc Philémon** » : danse, théâtre, marionnettes, film d'animation (2003) - théâtre de l'Albarède / Ganges

■ « **Drôle d'immeuble** » / Ciné Cabaret mise en espace et en images d'un texte de Prévert (2004) - théâtre de l'Albarède / Ganges

■ « **Ce petit bal qui s'appelait ...** » : regards croisés sur la danse contemporaine, le tango et les danses traditionnelles / rétroprojections en direct (2005) - théâtre de l'Albarède / Ganges

■ « **Ce petit bal qui s'appelait ...** » version 2, présentation de la pièce dans des villages avec invitation à la danse en fin de spectacle (2006) (Sauve, Ganges, Mono blet, Lasalle, St Hippolyte du Fort.)

■ « **Poème en trois mouvement** » danse et environnement/ poème chorégraphique présenté dans le cadre du festival « les arts aux Eues » à Cazilhac et au Jardin des Sambucs à St André de Majencoules (2006)

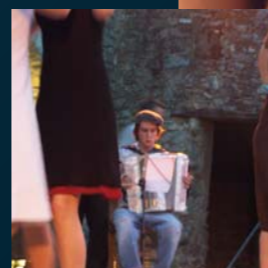
■ « **Les guetteurs de pas** » mise en valeur du Domaine départemental de Roussières par le biais d'un spectacle déambulatoire mêlant la danse, la musique, l'image et le texte. (2007) - Viols-en-Lavals et St Hippolyte du Fort dans le cadre de la « Faites Solidaire »

■ « **Tous en scène** » spectacle danse et musique en collaboration avec l'école de musique de St Hippolyte du Fort. (2007)

■ « **Carnets de danse** » : danse contemporaine-voix-écriture-arts plastiques - Roy Hart Théâtre / Mal-léargues (2008)

■ « **Valse des petites chaises** » : danse contemporaine, danses traditionnelles, écriture-musique et arts culinaires - Roy Hart théâtre et Jardin des Sambucs.

■ « **Territoires de lumières** » danse contemporaine et infocéno-plastique / Performance publique à la Strada et réalisation d'un court métrage (2010)



FESTIVAL

DES PETITES SCENES OUVERTES

Cette action mise en place en 2008, s'oriente vers l'accompagnement et la promotion de jeunes musiciens de la région sur l'année scolaire et vers l'organisation d'un festival permettant à des jeunes artistes amateurs de se produire sur scène.

Elle s'étale sur plusieurs dates durant la saison, permettant ainsi aux jeunes de jouer dans des contextes différents.

Quatre associations locales et deux musiciens professionnels encadrent cette action :

- Association Colorythmes : porteuse du projet
- Ass. La preuve par neuf / Radio-Escapades
- Association Désidérata
- Association Les Elvis Platinés

Le projet est soutenu financièrement par le Conseil Général du Gard, La Direction départementale de la Cohésion Sociale ainsi que la Mairie de St Hippolyte du Fort pour la mise à disposition de matériels logistiques.

Déroulement du Projet :

Cinq groupes ou intervenants sont choisis en Octobre et accompagnés tout au long de l'action, de manière à pouvoir suivre leur évolution. La tranche d'âge est comprise entre 12 et 25 ans.

Novembre • Organisation d'un "café-concert"

Janvier • Chaque groupe de musique expérimente une journée d'enregistrement avec un technicien son professionnel ; C'est un moment qui demande beaucoup de concentration et qui leur permet d'avoir une autre écoute de leur musique, d'affiner leur jeu et de bénéficier de conseils tout en gardant l'originalité de leur composition. Chaque groupe travaille sur une maquette de 2 morceaux.

Février • En collaboration avec l'association la preuve par neuf / radio escapade, les jeunes musiciens jouent leur répertoire en direct à la radio, en présence d'un public. En amont des concerts, une interview de 30 minutes est réalisée en studio par un professionnel de la radio afin que le jeune artiste soit confronté aux réalités d'un média, et qu'il puisse parler de sa passion.

Mai • Participation au « FESTIVAL DES PETITES SCENES – Rencontre jeunes artistes » qui se déroule en Mai, depuis 2008 à St Hippolyte du Fort dans la Cour des Casernes
Cette quatrième manifestation de plus grande envergure, accueille également des jeunes comédiens, danseurs, et plasticiens. Plusieurs spectacles interprétés par des jeunes sont présentés en fin de journée et en soirée ; des espaces « improvisations » sont également ouverts pour permettre la rencontre et l'échange entre artistes.

Juin • Participation à la fête de la musique organisée par les Elvis Platinés .

Le « Festival des petites scènes ouvertes » entame sa quatrième année ; au fil de l'action, les jeunes ont gagné en maturité et réalisé que jouer en amateur demande tout autant de sérieux et d'engagement dès lors que l'on décide de se produire en public.





Cie Les Arts en Mouvement

Créée en 2002, la compagnie « les arts en mouvement » investit par la danse plusieurs champs artistiques. Elle propose essentiellement des performances dans des lieux hors scènes. (Jardins, magnaneries, villages, habitations ...)

■ « **Cendres** » : duo danse et chant
(Théâtre Isaïon/Montpellier)

■ « **Tout droit jusqu'au matin** » : création collective / danse, claquettes, musique et rétroprojections (Théâtre Municipal de St Affrique / Aveyron, Théâtre de l'Albarède à Ganges / Herault, lieu de danse « Faragous » à Camarès / Aveyron)

Contacts et informations

Marie-Ange AMIAND
Tél. : 06 79 71 83 26
Colorythmes@gmail.com

Adresse administrative

Association COLORYTHMES
Chemin des Cambous 30170 ST HIPPOLYTE DU FORT

■ « **A voix basse dans ce contre-jour** » duo danse et texte

Adaptation librement inspirée du roman d'Emmanuel Adely « mad about the boy »

(Médiathèque de Ganges, Pont de la Croix /Le Vigan, Festival Off de Lodève, Filature du Pont de fer à La-salle, Roy Hart théâtre à Malléargues, « l'atelier » /Yann Lheureux à Montpellier, Galerie ARTOPI à Alès.

Performances danse>musique>infoscéno-plastique en partenariat avec les associations « Lâchons le son » et « Arts immédiats » à l'Eglise des Dominicains à Montpellier, à la chapelle de Loupian, au jardin des Sambucs, à Lunel dans le cadre de l'exposition de peinture de Martine Coste.

■ **Saison 2010 / 2011** : Création en cours

Association agréée jeunesse et éducation populaire

